

Objectifs de fin de cycle 2

Nom de l'élève :

compétences	A	V.A.	N.A.	commentaires
Posture et tenue générale				
Maîtrise du changement de position et du démanché				
Gammes et arpèges 3 octaves				
Apprentissage au moins des 7èmes positions				
Jeu avec vibrato				
Jeu en doubles cordes, accords				
Trilles et ornements				
Relachement de la main gauche et célérité				
Connaissance des différents coups d'archet legato, détaché, staccato, spiccato, sautillé, martelé				
Maîtrise des sauts de cordes				
Contrôle de la sonorité, des places d'archet, de la vitesse d'archet et du point de sonorité				
Notion de différents styles musicaux				
Jeu avec vibrato dans une phrase musicale				
Phrasé, nuances, expression musicale				
Connaitre le nom de quelques compositeurs et leur environnement historique				
Connaissance de version enregistrées et d'autres pièces du compositeur ou de la même époque				
Avoir des notions de style				
Savoir mettre en valeur le langage d'une pièce				
Savoir s'organiser pour un travail régulier malgré les contraintes scolaires				
Développer l'autonomie				

compétences	A	V.A.	N.A.	commentaires
Aisance de la lecture de partitions				
Trouver une méthode de travail personnelle efficace et critique				
Savoir s'accorder au moins avec les teneurs				
Savoir suivre le chef d'orchestre				
Savoir déchiffrer dans un ensemble				
Savoir donner un départ				
Savoir gérer le trac, concentration, respiration, relâchement				
Participation à des concerts en ensemble, seul, accompagné ou en orchestre				

Répertoire travaillé dans l'année ou au cours du cycle :